



Okky
17/10/58

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
ประถมศึกษาหนองบัวลำภู เขต ๑
วันที่ ๑๖/๑๐/๑๙๙๖
สถาบันแห่งชาติเพื่อการพัฒนาเด็กและครอบครัว
วันที่ 1 พ.ย. 2558
๕๕๕ มหาวิทยาลัยมหิดล ถนนพุทธมณฑลสาย ๔

ตำบลคูสลอด อำเภอพุทธมณฑล

กลุ่มบริหารงานบุคคล

กลุ่มบริหารงานงบประมาณ

กลุ่มนโยบายและแผน

โทรศัพท์ ๐๒-๕๕๑-๐๖๐๒-๘ ต่อ ๑๔๐๗

กลุ่มส่งเสริมการจัดการศึกษา

โทรสาร ๐๒-๕๕๑-๐๖๐๒-๘ ต่อ ๑๔๐๘

กลุ่มเทคโนโลยีสารสนเทศ

กลุ่มส่งเสริมศึกษาเอกชน

กลุ่มบริหารงานการเงิน

หน่วยตรวจสอบภายใน

ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศฯ

ด่วนที่สุด

ที่ ศธ ๐๕๑๗.๒๓/ ๐๖๖๖๖

วันที่ ๒๙ ตุลาคม ๒๕๕๘

เรื่อง ขอเชิญเข้าร่วมกิจกรรม และขออนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์

เรียน ผู้อำนวยการ

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. โครงการกิจกรรม“การสอนศิลปศึกษาแบบพหุวัฒนธรรม : นวัตกรรมเพื่อเตรียมความเป็นพลเมือง
อาเซียน ในศตวรรษที่ ๒๑” จำนวน ๑ ชุด
๒. แบบตอบรับการเข้าร่วมกิจกรรมและแผ่นประชาสัมพันธ์ จำนวน ๑ ชุด

เพื่อให้ครู อาจารย์ มีความรู้ ความเข้าใจ ทักษะ กระบวนการ นำองค์ความรู้จากการอบรมไปใช้ในการพัฒนางานใน
หน้าที่ สถาบันแห่งชาติเพื่อการพัฒนาเด็กและครอบครัว จึงได้จัดกิจกรรม โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ ดังนี้

วันที่	กิจกรรม	วิทยากร
วันที่ ๒๑-๒๒ ธันวาคม ๒๕๕๘ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๐๐ น.	อบรมเชิงปฏิบัติการ “การสอนศิลปศึกษาแบบพหุ วัฒนธรรม : นวัตกรรมเพื่อเตรียมความเป็นพลเมือง อาเซียน ในศตวรรษที่ ๒๑” ค่าลงทะเบียน ๒,๕๐๐ บาท	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บัญญัติ ยงย่วน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชัยวัฒน์ ผดุงพงษ์

ในการนี้ สถาบันจึงขอเชิญท่านและผู้สนใจเข้าร่วมกิจกรรม และขอความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์กิจกรรมดังกล่าว
ทั้งนี้ ข้าราชการ พนักงานรัฐวิสาหกิจ และเจ้าหน้าที่รัฐ สามารถเข้าร่วมประชุมได้โดยมีสิทธิเบิกจ่ายค่าลงทะเบียนและ
ค่าใช้จ่ายต่างๆ ตามระเบียบของทางราชการจากต้นสังกัด เมื่อได้รับอนุญาตจากผู้บังคับบัญชาแล้ว ในการนี้สถาบันได้มอบหมายให้
น.ส.ศุภรดา เกษร หมายเลขโทรศัพท์ ๐-๒๕๕๑-๐๖๐๒-๘ ต่อ ๑๔๑๗ น.ส.ปณวิวีร์ อีสริยะพร ต่อ ๑๔๒๒ หรือ หมายเลข
โทรศัพท์ ๐๙๒-๕๑๔-๕๒๙๖ (ในวันและเวลาราชการ) เป็นผู้ประสานงานในเรื่องดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดเข้าร่วมกิจกรรมและประชาสัมพันธ์กิจกรรมดังกล่าว และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความ
อนุเคราะห์จากท่าน ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(รองศาสตราจารย์ นายแพทย์สุริยเดว ทรีปาตี)

ผู้อำนวยการ

สถาบันแห่งชาติเพื่อการพัฒนาเด็กและครอบครัว

๑. หัวข้อการฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ “การสอนศิลปศึกษาแบบพหุวัฒนธรรม : นวัตกรรมเพื่อเตรียมความ เป็นพลเมืองอาเซียน ในศตวรรษที่ ๒๑”

๒. หมวดรายจ่าย

เงินรายได้สถาบัน

๓. หลักการและเหตุผล

การรวมตัวกันของ ๑๐ ประเทศ เป็นประชาคมอาเซียน จะเริ่มดำเนินการอย่างเป็นทางการเป็นรูปธรรมในปลายปี พ.ศ. ๒๕๕๘ นี้ ซึ่งผลที่ตามมาคือ ประชาชนของประเทศต่าง ๆ ในประชาคมอาเซียนจะมีกิจกรรมร่วมกันทั้ง ทางด้านเศรษฐกิจ การเมือง ความมั่นคง สังคม และวัฒนธรรม เพิ่มจากในอดีตอย่างมาก สถานศึกษาจะต้องปรับ บบาทของตนให้สอดคล้องกับสถานการณ์ที่จะเกิดขึ้น ด้วยการพัฒนานักเรียนให้มีคุณลักษณะความเป็นพลเมือง อาเซียน

ในการเตรียมเยาวชนไทยให้มีความเป็นพลเมืองอาเซียน ครูสามารถปรับกิจกรรมการเรียนรู้วิชาศิลปศึกษา ให้เป็นแบบพหุวัฒนธรรมได้ทันที โดยไม่ต้องรอการปรับหลักสูตรจากกระทรวงศึกษาธิการ ซึ่งรูปแบบการสอน ศิลปศึกษาแบบพหุวัฒนธรรม (Multicultural Art Education) นี้จะเปิดโอกาสให้นักเรียนสร้างผลงานศิลปะ ทั้ง ของไทย และอีก ๙ ประเทศในอาเซียน ผ่านกิจกรรมการวาดภาพพระบายสี การปั้น การพิมพ์ภาพ การประดิษฐ์ เศษวัสดุ การปะติด เป็นต้น รวมทั้งให้นักเรียนนำเสนอผลงานศิลปะของตน ร่วมกันชื่นชมความงามในผลงาน ศิลปะ รวมถึงการเล่าเรื่องราวความเป็นมาของผลงานศิลปะที่จัดทำขึ้น ในที่สุดนักเรียนที่เข้าร่วมกิจกรรมศิลปะจะ เกิดความรู้ ความเข้าใจในวัฒนธรรมของตนเองและวัฒนธรรมของคนอื่น สามารถคิดวิเคราะห์ได้ว่า วัฒนธรรมของ ตนและของคนอื่นมีความเหมือนกัน และแตกต่างกันอย่างไร บุคคลต่างวัฒนธรรมมีข้อพึงปฏิบัติ และข้อพึงละเว้น อะไรบ้าง และภายใต้สถานการณ์เช่นไร เป้าหมายสุดท้ายของกิจกรรมศิลปะแบบพหุวัฒนธรรม คือนักเรียนเกิด เจตคติที่ดีต่อคนต่างวัฒนธรรมที่เรียกว่า “การยอมรับความหลากหลายวัฒนธรรม” (Cultural Diversity Respect) ขณะเดียวกันนักเรียนก็จะเกิดความรู้สึกรักภูมิใจในวัฒนธรรมของตน รู้สึกถึงความเป็นเจ้าของ รักและ ห่วงแหนในวัฒนธรรมของตนเอง

จากประสบการณ์การทำวิจัยร่วมกันของ ผศ.ดร.บัญญัติ ยงยวน และ ผศ.ชัยวัฒน์ ผดุงพงษ์ เกี่ยวกับการ ใช้กิจกรรมศิลปะแบบพหุวัฒนธรรม เพื่อส่งเสริมการยอมรับความหลากหลายวัฒนธรรม ทั้งในนักเรียนระดับ ประถมศึกษา เมื่อปี พ.ศ. 2549 – 2550 และนักเรียนระดับมัธยมศึกษา ปี พ.ศ. 2554 – 2555 พบว่า นักเรียนที่ เข้าร่วมกิจกรรมศิลปะแบบพหุวัฒนธรรม มีคะแนนการยอมรับความหลากหลายวัฒนธรรม สูงกว่านักเรียนที่เข้า ร่วมกิจกรรมศิลปะแบบปกติ ดังนั้นทางสถาบันจึงมีดำริ ให้จัดการอบรมเชิงปฏิบัติการขึ้น เพื่อให้ผู้ที่เกี่ยวข้องกับการสอนศิลปศึกษา ได้นำความรู้ และนวัตกรรมดังกล่าวไปประยุกต์ใช้ต่อไป

๔. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเผยแพร่ความรู้ และนวัตกรรมการสอนศิลปศึกษาแบบพหุวัฒนธรรม
๒. เพื่อให้ผู้เข้าอบรม ครูผู้สอน พ่อแม่ ผู้ปกครอง และผู้สนใจทั่วไป ได้มีทักษะ ในนวัตกรรมการสอนศิลปศึกษาแบบพหุวัฒนธรรมนำไปประยุกต์ใช้ในบริบทต่างๆ ต่อไป

๕. การดำเนินการ

เน้นการอบรมเชิงปฏิบัติการ จำนวน ๒ วัน ประกอบด้วย

๑. ภาคทฤษฎี จำนวน ๒ ชั่วโมง (บรรยาย อภิปราย แลกเปลี่ยน และตอบข้อซักถาม)
๒. ภาคปฏิบัติ จำนวน ๑๐ ชั่วโมง (ออกแบบกิจกรรมศิลปะพหุวัฒนธรรม ผลิตผลงานศิลปะพหุวัฒนธรรม สาธิต ทดลองจัดกิจกรรมศิลปะพหุวัฒนธรรม)

๕. กลุ่มเป้าหมาย

ครูสอนศิลปศึกษาระดับประถมศึกษา และ ระดับมัธยมศึกษา พ่อแม่ ผู้ปกครอง ผู้ทำงานด้านเด็ก หรือผู้สนใจทั่วไป

๖. ผู้รับผิดชอบโครงการ

คณะทำงาน งานสนับสนุนการบริการวิชาการ สถาบันแห่งชาติเพื่อการพัฒนาเด็กและครอบครัว มหาวิทยาลัยมหิดล

๗. วิทยากร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. บัญญัติ ยงย่วน

สถาบันแห่งชาติเพื่อการพัฒนาเด็กและครอบครัว มหาวิทยาลัยมหิดล

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชัยวัฒน์ ผดุงพงษ์

แผนกวิชาศิลปศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

๘. ระยะเวลาในการดำเนินกิจกรรม

วันจันทร์ที่ ๒๑ - อังคารที่ ๒๒ ธันวาคม ๒๕๕๘ เวลา ๐๘.๓๐ - ๑๖.๐๐ น.

๙. สถานที่ดำเนินกิจกรรม

ณ ห้องเจริญสามัคคี ชั้น ๓ สถาบันแห่งชาติเพื่อการพัฒนาเด็กและครอบครัว มหาวิทยาลัยมหิดล
วิทยาเขตศาลายา

๑๐. ค่าลงทะเบียน

๒,๕๐๐ บาท (รวมค่าเอกสารการอบรม วัสดุฝึกผลิตงานศิลปะ ค่าอาหารกลางวัน อาหารว่าง)

๑๑. เอกสารที่ผู้เข้าอบรมจะได้รับ

๑. กระเป๋า และเอกสารความรู้เกี่ยวกับการสอนศิลปะศึกษาแบบพหุวัฒนธรรม
๒. แผนการจัดกิจกรรมศิลปะพหุวัฒนธรรม ระดับประถมศึกษา จำนวน ๘ แผน
๓. แผนการจัดกิจกรรมศิลปะพหุวัฒนธรรม ระดับมัธยมศึกษา จำนวน ๑๔ แผน
๓. แบบวัดที่ใช้ในงานวิจัย ได้แก่ แบบวัดการยอมรับความหลากหลายวัฒนธรรม แบบวัดความ
ตระหนักรู้ในวัฒนธรรม แบบวัดความภาคภูมิใจในวัฒนธรรม
๔. วุฒิบัตรผ่านการอบรม

๑๒. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ผู้เข้าอบรมได้รับความรู้ ทักษะ และมีเจตคติที่ดีต่อวัตกรรมการสอนศิลปะศึกษาแบบพหุวัฒนธรรม
๒. ผู้เข้าอบรม ครูผู้สอน พ่อแม่ ผู้ปกครอง และผู้สนใจทั่วไป ได้มีทักษะ ความรู้ ในนวัตกรรมการสอน
ศิลปะศึกษาแบบพหุวัฒนธรรมไปประยุกต์ใช้ในบริบทต่างๆ ต่อไป

ใบสมัครเข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการ

“การสอนศิลปศึกษาแบบพหุวัฒนธรรม : นวัตกรรมเพื่อเตรียมความเป็นพลเมืองอาเซียน”

วันจันทร์ที่ 21 – วันอังคารที่ 22 ธันวาคม 2558

ณ ห้องเจริญสามัคคี ชั้น 3 สถาบันแห่งชาติเพื่อการพัฒนาเด็กและครอบครัว มหาวิทยาลัยมหิดล

ชื่อ.....สกุล.....ชื่อเล่น.....

วุฒิการศึกษาชั้นสูงสุด/สาขาวิชา.....

อาชีพ/ตำแหน่ง.....

หน่วยงานต้นสังกัด/โรงเรียน.....เลขที่.....

ถนน.....ตำบล/เขต.....อำเภอ/แขวง.....

จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....

หมายเลขโทรศัพท์ที่ติดต่อได้.....

โทรสาร.....E-mail.....

ออกใบเสร็จในนาม..... ชื่อ-สกุลผู้สมัคร หน่วยงานของผู้สมัคร

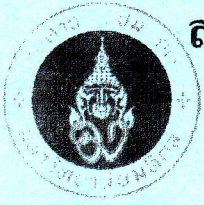
ประเภทอาหาร

ปกติทั่วไป เจ มังสวิรัติ อาหารอิสลาม

การสมัครและชำระค่าลงทะเบียน

- ขอให้ผู้สมัครเข้าอบรม โอนเงิน จำนวน 2,500 บาท เข้าบัญชีเงินฝากออมทรัพย์ ธนาคารไทยพาณิชย์จำกัด สาขา มหาวิทยาลัยมหิดล ชื่อบัญชี มหาวิทยาลัยมหิดล เงินค่าลงทะเบียนการประชุมวิชาการ สถาบันแห่งชาติเพื่อการพัฒนาเด็กและครอบครัว เลขที่บัญชี 333-2-25089-0 ภายในวันที่ 14 ธันวาคม 2558
- โปรดยืนยันการลงทะเบียน และส่งใบสมัคร พร้อมเอกสารการชำระเงิน (สลิปธนาคาร) พร้อมระบุชื่อ และเบอร์โทรศัพท์มายัง หมายเลขโทรสาร 02-4410602-8 ต่อ 1408 หรือ E-mail : suparada2009@live.com และโปรดเก็บเอกสารหลักฐานฉบับจริงไว้เพื่อนำมาแสดง ณ จุดลงทะเบียนเพื่อรับใบเสร็จรับเงิน
- กรณีบุคลากรสังกัดมหาวิทยาลัยมหิดล ที่ชำระค่าลงทะเบียนโดยวิธีการโอนเงินระหว่างหน่วยงาน กรุณาส่งสำเนาหนังสือการโอนเงินระหว่างหน่วยงานมายังสถาบันแห่งชาติเพื่อการพัฒนาเด็กและครอบครัวด้วย
- หลังจากส่งใบนำฝากเงิน (Deposit Slip) และใบสมัครแล้ว ขอความกรุณาท่านโปรดยืนยันการสมัครทางหมายเลขโทรศัพท์ 02-4410602-8 ต่อ 1417 คุณศุภรดา หรือ 1422 คุณปณณวีร์ มือถือ 092-4145296

หมายเหตุ : สถาบันขอสงวนสิทธิ์ในการยกเลิกการจัดอบรมดังกล่าว กรณีมีผู้ลงทะเบียนเข้าร่วมน้อยกว่ากึ่งหนึ่งของเป้าหมายที่วางไว้ หากมีการยกเลิกจริง สถาบันจะโอนเงินคืนให้แก่ผู้ลงทะเบียนครบตามจำนวน



สถาบันแห่งชาติเพื่อการพัฒนาเด็กและครอบครัว มหาวิทยาลัยมหิดล

ขอเชิญครู อาจารย์ เข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการ

**การสอนศิลปะศึกษาแบบพหุวัฒนธรรม:
นวัตกรรมเพื่อเตรียมความพร้อมเมืองอาเซียน**
(สำหรับนักเรียนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา)

วันจันทร์ที่ 21 – วันอังคารที่ 22 ธันวาคม 2558

ณ ห้องประชุมเจริญสามัคคี ชั้น 3 สถาบันแห่งชาติเพื่อการพัฒนาเด็กและครอบครัว

รูปแบบการอบรม

1. ภาคทฤษฎีจำนวน 2 ชั่วโมง
(บรรยาย อภิปราย แลกเปลี่ยน และตอบข้อซักถาม)
2. ภาคปฏิบัติจำนวน 10 ชั่วโมง
(ออกแบบกิจกรรมศิลปะพหุวัฒนธรรม
ผลิตผลงานศิลปะพหุวัฒนธรรม สาธิต
ทดลองจัดกิจกรรมศิลปะพหุวัฒนธรรม)

ค่าลงทะเบียน 2,500 บาท

(รวมค่าเอกสารการฝึกอบรม
วัสดุฝึกผลิตงานศิลปะ
ค่าอาหารกลางวัน ค่าอาหารว่าง)

เอกสารที่ผู้เข้าอบรมจะได้รับ

1. เอกสารความรู้เกี่ยวกับการสอนศิลปะศึกษาแบบพหุวัฒนธรรม
2. แผนการจัดกิจกรรมศิลปะพหุวัฒนธรรมระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา
3. แบบวัดที่ใช้ในงานวิจัย เช่น แบบวัดการยอมรับความหลากหลายวัฒนธรรม แบบวัดความตระหนักรู้ในวัฒนธรรม แบบวัดความภาคภูมิใจในวัฒนธรรม
4. วุฒิบัตรผ่านการอบรม