

ด่วนที่สุด

ที่ ศธ ๐๔๒๑๖/ว๕



สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ กทม. ๑๐๓๐๐

๒๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๙

เรื่อง โครงการพัฒนาครูดนตรีประจำการ ปีการศึกษา ๒๕๕๙

เรียน ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา/มัธยมศึกษา ทุกเขต

สิ่งที่ส่งมาด้วย	๑. หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือก	จำนวน ๑ ชุด
	๒. ใบสมัครเข้าร่วมโครงการ	จำนวน ๑ ชุด
	๓. หลักสูตรและรายวิชาที่เปิดสอน	จำนวน ๑ ชุด
	๔. ตารางสอนหลักสูตร MA	จำนวน ๑ ชุด

ด้วย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กำหนดโครงการพัฒนาครูดนตรีประจำการ ประจำปี ๒๕๕๙ ร่วมกับวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล ในหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาดนตรีศึกษา ภาคพิเศษ จำนวน ๖๐ คน หลักสูตรดังกล่าวมีระยะเวลาเรียน ๒ ปี โดยสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานสนับสนุนวงเงินไม่เกิน ๒๘๐,๐๐๐ บาท/คน/หลักสูตร ปีการศึกษาละ ๑๔๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งแสนสี่หมื่นบาทถ้วน)

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานพิจารณาแล้วเห็นว่า เพื่อให้การดำเนินโครงการดังกล่าวเป็นไปอย่างต่อเนื่องและมีประสิทธิภาพ จึงขอให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ดำเนินการประชาสัมพันธ์โครงการพัฒนาครูดนตรีประจำการ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๙ ให้ข้าราชการครูในสังกัดทราบและให้ผู้สนใจส่งใบสมัครพร้อมกรอกรายละเอียดที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา รวบรวมส่งมาที่สำนักพัฒนาครูและบุคลากรการศึกษาขั้นพื้นฐาน ทางอีเมล pentcud43@gmail.com ภายในวันที่ ๒๕ มีนาคม ๒๕๕๙ สำหรับผู้ที่ได้รับการคัดเลือกจำนวน ๖๐ คน จะต้องทำสัญญาเงินทุนและปฏิบัติตามข้อกำหนดของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ตามรายละเอียดดังสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑ - ๔

จึงเรียนมาเพื่อดำเนินการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายสุเทพ จิตยวงษ์)

รองเลขาธิการ ปฏิบัติราชการแทน

เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

สำนักพัฒนาครูและบุคลากรการศึกษาขั้นพื้นฐาน

กลุ่มพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา ๓

โทร. ๐ ๒๒๘๘ ๕๖๓๕

โทรสาร ๐ ๒๒๘๑ ๐๕๐๓

**หลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือก
ข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษาเพื่อรับทุนการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน**

ด้วย สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้จัดสรรงบประมาณจากแผนงาน ขยายโอกาสและพัฒนาคุณภาพการศึกษา กิจกรรมหลักพัฒนาครูทั้งระบบเต็มตามศักยภาพ จัดทุนให้ครูผู้สอนที่มีสมรรถนะสูงศึกษาต่อปริญญาโท เพื่อให้ข้าราชการครูในสังกัด สำนักงาน คณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้รับการพัฒนาศักยภาพในด้านดนตรีอย่างต่อเนื่อง

เพื่อให้การดำเนินการคัดเลือกเป็นไปด้วยความเรียบร้อย โปร่งใส ยุติธรรมและตอบสนอง นโยบายของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงกำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการคัดเลือก ดังนี้

คุณสมบัติผู้ขอรับทุน

๑. เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี และได้รับมอบหมายให้สอนวิชาดนตรีไม่น้อยกว่า ๓ ปี

๒. อายุไม่เกิน ๕๕ ปี

๓. ผู้มีสิทธิ์ขอรับทุนการศึกษา จะต้องได้รับอนุญาตจากผู้บริหารโรงเรียน

๔. ผู้มีสิทธิ์ขอรับทุนการศึกษา ต้องเป็นข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา ตาม พระราชบัญญัติระเบียบข้าราชการครูและบุคลากรทางการศึกษา พ.ศ. ๒๕๔๗ และที่แก้ไขเพิ่มเติม ในสังกัดคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

รายละเอียดเกี่ยวกับทุน

๑. จำนวนทุน ๖๐ ทุน

๒. ทุนอุดหนุน ไม่เกิน ๒๘๐,๐๐๐ บาท/ทุน ตลอดหลักสูตรเฉพาะค่าลงทะเบียน (จ่ายปีงบประมาณละไม่เกิน ๑๔๐,๐๐๐ บาท)

๓. ผู้มีสิทธิ์ขอรับทุนการศึกษาจะต้องทำสัญญารับทุนกับ สพป./สพม./สศศ. ต้นสังกัด และปฏิบัติตามสัญญาอย่างเคร่งครัดจนจบการศึกษา

๔. สาขาวิชา

๔.๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี นาฏศิลป์ ทักษะศิลป์)

แนวทางการจัดการศึกษา

๑. หลักสูตรไม่เกิน ๒ ปี
๒. ระยะเวลาในการเรียนต่อ ๑ รายวิชา จำนวน ๔๕ ชั่วโมง โดยจะเรียนติดต่อกัน ๖ วัน วันจันทร์ – วันเสาร์
๓. การกำหนดหลักสูตร รายวิชา จำนวนหน่วยกิตให้เป็นไปตามสถาบันอุดมศึกษากำหนด (เอกสารดังแนบ)

ใบสมัครขอรับทุนศึกษาในระดับปริญญาโท
สาขาดนตรี วิทยาลัยดุริยางคศิลป์

ชื่อ นาย/นาง/นางสาว.....นามสกุล.....
ตำแหน่งปัจจุบัน ครู อันดับ.....โรงเรียน.....
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา/มัธยมศึกษา.....
จบปริญญาตรี สาขา/วิชาเอก.....
จากสถาบัน.....
เข้ารับการบรรจุในตำแหน่งครูเมื่อ วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....
อายุราชการ (นับถึงวันที่ 1 กรกฎาคม 2559).....ปี.....เดือน.....พ.ศ.....
วัน/เดือน/ปี เกิด.....จังหวัด.....
เบอร์โทรติดต่อ.....E-mail.....
ประสบการณ์ในการสอนวิชาดนตรี

ปี	ระดับชั้น	โรงเรียน	สพป./สพม.	ลายมือชื่อผู้บริหารโรงเรียน รับรองข้อมูล
2556				
2557				
2558				
2559				

ข้าพเจ้าได้ศึกษารายละเอียด เงื่อนไข ข้อตกลงของ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน และ
วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล แล้ว ยินดีปฏิบัติตามเงื่อนไขทุกประการ

ลงชื่อ.....
(.....)

ตำแหน่ง.....

หาก นาย/นาง/นางสาว.....ได้รับการคัดเลือกให้เข้ารับทุน
ข้าพเจ้า นาย/นาง/นางสาว.....ตำแหน่ง.....
ยินยอมให้เข้ารับการศึกษาดูตามหลักสูตร และเงื่อนไขที่ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน และ
วิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล กำหนด

ลงชื่อ.....
(.....)

ผู้บริหารโรงเรียน.....

**โปรดแนบสำเนาบัตรประชาชน/บัตรราชการ/สำเนาทะเบียนบ้าน/มาพร้อมใบสมัครด้วย

หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา

(หลักสูตรภาคพิเศษ)

หลักสูตรใหม่ พ.ศ. ๒๕๕๙

สำหรับโครงการความร่วมมือพัฒนาครูดนตรี

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยมหิดล

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา วิทยาลัยดุริยางคศิลป์

๑. ชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาดนตรีศึกษา (หลักสูตรภาคพิเศษ)

ภาษาอังกฤษ : Master of Arts Program in Music Education (Special Program)

๒. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ภาษาไทย ชื่อเต็ม : ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (ดนตรีศึกษา)

ชื่อย่อ : ศศ.ม. (ดนตรีศึกษา)

ภาษาอังกฤษ ชื่อเต็ม : Master of Arts (Music Education)

ชื่อย่อ : M.A. (Music Education)

๓. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า ๓๖ หน่วยกิต

ตารางสอบนอกหลักสูตร MA (หลักสูตรภาคพิเศษ) ประจำปีการศึกษา 2559 รุ่นที่ 3

โมดูล	เดือน	วันที่ (2559)	กิจกรรมการศึกษา	อาจารย์ผู้รับผิดชอบรายวิชา	สถานที่
1 (มี.ย. - ส.ค. 2559)	ก.ค.	25-29 ก.ค.	ปฐมนิเทศ และลงทะเบียน	-	A 407
		1-6 ส.ค.	MSED 710 สัมมนาดนตรีสำหรับครู	รศ.ดร.สุกรี เจริญสุข	NO.6
	ส.ค.	15-20 ส.ค.	MSED 754 การสอนขับร้องเพลงสากล	อ.สฤกษ์ เตชสังวรณ์	NO.6
			MSED 707 ประสบการณ์วิชาชีพ 1		
			MSED 708 ประสบการณ์วิชาชีพ 2		
			MSED 709 ประสบการณ์วิชาชีพ 3		
	ก.ย.	29 ส.ค. - 3 ก.ย.	MSED 751 เทคนิคการสอนดนตรีตามแนวทางสากล	อ.ศศิประภา สนิธิธรรม	NO.6
		12-17 ก.ย.	MSED 711 ดนตรีในกลุ่มประเทศอาเซียน	ศ.นพ.พูนพิศ & รศ.ดร.ณรงค์ชัย	NO.6
		26 ก.ย. - 1 ต.ค.	MSED 721 ดนตรีในประเทศไทย	ดร.สนอง & อ.ชัยวัฒน์ โกพลรัตน์	NO.6
		10-15 ต.ค.	MSED 757 การสอนรวมวงดนตรี	ดร.ธนพล เตชะพรหมณ์	NO.6
(ก.ย. - พ.ย. 2559)	ต.ค.	24-29 ต.ค.	MSED 734 การตีเกราะเคาะไม้	อ.ศรุตติ & Aj.KyC Acuncius	NO.6
			MSED 705 วิธีการสอนดนตรีในระดับประถมศึกษา	ดร.ปริญญาพันธ์ พร้องสกุล	NO.6
	พ.ย.	7-12 พ.ย.	MSED 706 วิธีการสอนดนตรีในระดับมัธยมศึกษา	อ.ยุทธพล ศักดิ์ธรรมเจริญ	NO.6
		21-26 พ.ย.	MSED 745 เทคนิคการสอนดนตรีตามแนวทางโคค	อ.วิภาวรรณ จำเนียรพันธ์	NO.6
3 (ม.ค. - ก.พ. 2560)	ม.ค.	9-14 ม.ค.	MSED 720 การเรียบเรียงเสียงประสานสำหรับครู	อ.กิตติ ศรีเปารยะ	NO.6
		23-28 ม.ค.	MSED 722 การนิเทศ บริหาร และจัดการดนตรี	รศ.ดร.สุกรี เจริญสุข	NO.6
	ก.พ.	6-11 ก.พ.	MSED 758 การสอนวงโยธวาทิต 1	อ.ยุทธพล & อ.พลธรายุทธ	NO.6
		20-25 ก.พ.	MSED 755 การสอนขับร้องประสานเสียง	อ.ฤทธิ ทรัพย์สมบูรณ์	NO.6
4 (มี.ค. - พ.ค. 2560)	มี.ค. - เม.ย.		พบอาจารย์ที่ปรึกษาเพื่อทำสารนิพนธ์	อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์	MS
		มี.ค.	6 มี.ค. - 28 เม.ย.	MSED 701 ภาษาอังกฤษสำหรับบัณฑิต MSED 702 เทคโนโลยีสำหรับครูดนตรี MSED 703 สัมมนาวิจัยดนตรีศึกษา	อ.ณัฐพัชร์ ชุณหะวงศ์วสุ อ.จิตชนก จิตรรังสรรค์ อ.ดร.ปริญญาพันธ์ พร้องสกุล
	พ.ค.	15-19 ก.พ.	สอบประมวลความรู้: สอบข้อเขียน		
		29 พ.ค. - 2	สอบประมวลความรู้: สอบปากเปล่า		
5 (มี.ย. - ต.ค. 2560)	มิ.ย.	TBA	สอบโครงร่างสารนิพนธ์	คณะกรรมการสอบสารนิพนธ์	MS
		TBA	วิจัย		
	ต.ค.	TBA	สอบป้องกันสารนิพนธ์		